



Godjord: En god og fruktbar jord er luftig og har gjerne en del meitemarker som her.



Tett påkørt: Slik ser jord hentet fra en kornåker drevet intensivt gjennom mange år. Dette er skrekkeksempelet på hvordan jord kan bli om en ikke behandler den riktig.



Alle foto: Håvard Zeiner

under føttene våre

fremst å ha et grønt plantedekke på jorda i så stor del av året som mulig.

Økt karbonbinding i jordahand-

ler også om å få en større andel hu-

mus i jorda i form av ulike plante-

rester og karbonrike molekyler.

Halvparten av innholdet i humus

og mold er i dag karbon. Undersø-

kelser viser imidlertid at humus-

innholdet i Norge er på veined.

– Klarer vi å øke humusinnhold-

et med én prosent vil det føre til

betydelig større lagring av kar-

bon. Men det er ikke lett å øke

innholdet av humus, sier han.

Uenighet blandt forskere

«Dette er komplisert, og forskerne blir ikke enige om hvordan vi skal presentere det og hvem som er den store, stygge ulven.»

Reidun Pommersche, forskeren ved Norsk senter for økologisk landbruk

Fiere agronomer

Landbruksdirektør i Trøndelag, Tore Bjørklie, mener noe av nøkkelen til mer kunnskap om jorda er flere agronomer. Samtidig har

Håvard Zeiner

redaksjonen@nationen.no

Samtidig binder mat- og før- produksjon via fotosyntesen mye karbon inn i gress, korn og grønnsaker. Problemet er at dette fører til et stort overskudd med én prosent vil det føre til

betydelig større lagring av kar-

bon. Men det er ikke lett å øke

innholdet av humus, sier han.

KrFs lærenorm

– Derfor er det viktig å tilbake- føre husdyrgjødsel og karbon- holdige halmrester til jorda slik at sopp, bakterier og meitemark kan innsarbeide det i jorda, sier Pommersche.

Vil støtte

KrFs lærenorm

Hjartesak, KrFs lærenorm, er underfinansiert med meir enn 100 millionar kroner for neste år. Det vil både Høgre og Ap hjelpe til med, ifølge DN.

Næringsliv

KS uttrykte denne veka uro for mangl på pengar til å fullfinansiere det andre trinnet i læarnorma.

Ifølge KS-direktør Helge

Eide manglar det 105 millionar kroner. Mens KrF står midt i striden om vegvalet er begge fiøyene det står mellom, opne for å bidra med støtte. ©NPK



Kunst: Svein Bjørkås er tilsett for ein ny åremålsperiode fram til 2025.

Foto: NTB scanpix

Bjørkås held fram i KORO

Kunst i offentlege rom: Svein Bjørkås takka ja til eit nytt åremål i KORO. KORO spelar ei viktig rolle for å sikre kunst i offentlege rom over heile landet.

– Eg er glad for at Svein Bjørkås takka ja til eit nytt åremål i KORO. KORO spelar ei viktig rolle for å sikre kunst i offentlege rom over heile landet, og dermed også oppdrag for kunstnarar i heile Noreg, seier kulturminister Trine Skei Grande.

KORO står overfor store krevjande oppgåver, som kunsten til det nye regjeringskvartalet, implementering av den nye lokalsamfunnsordninga LOK og ei større satssing på formidlinga av nyprodusert og eldre kunst i den statlege samlinga over heile landet.

– Eg ser fram til å gå iaus på ein ny periode saman med dei dyktige kollegane mine i KORO. Det er stor interesse for kunst i offentlege rom både blant kunstnarar, institusjonar, lokale og regionale styremakter og eit stort publikum. Vi har interessante oppgåver framfor oss både når det gjeld produksjon, formidling, forvaltning og kunnskapsdeling, seier Svein Bjørkås.

KORO har det overordna forvaltningsansvaret for samlinga av kunst som staten har i offentlege rom. Samlinga omfattar omkring 7.000 verk som er å finne på til saman 920 ulike stader i Noreg og ved norske ambassadar og konsulat i utlandet. ©NPK

Kommuneorganisasjonen KS uttrykte denne veka uro for mangl på pengar til å fullfinansiere det andre trinnet i læarnorma.

– Vi vil lytte til KS sitt innspel om å styrke løysingar knyttet til læarnorma. Vi ønsker å fullføre dette, uansett sideval, seier KrF-nestleiar Kjell Ingolf Ropstad til Dagens

Næringsliv.

Ifølge KS-direktør Helge Eide manglar det 105 millionar kroner. Mens KrF står midt i striden om vegvalet er begge fiøyene det står mellom, opne for å bidra med støtte. ©NPK

Notert