

## Bienvenue, chères hirondelles!



Pas de doute, le printemps est là. Le joyeux gazouillis des hirondelles s'entend de loin. Elles ont beaucoup de choses à raconter sur leur long voyage de retour depuis le Sahara. Très excitées, les hirondelles de cheminée ne font

qu'entrer et sortir des étables tandis que leurs parentes les hirondelles des fenêtres peuplent les villages. Toutes sont très occupées car elles doivent construire des nids. Elles trouvent leurs matériaux de construction dans les zones de sols boueux. Les nids artificiels permettent aussi d'attirer les hirondelles. Les hirondelles des fenêtres nichent dans des nids fermés sous les toits des façades des maisons, tandis que les hirondelles des cheminées ont besoin de nids ouverts en haut. Elles aiment les anciennes étables chaudes. Les nouvelles stabulations ouvertes ne leur conviennent pas plus qu'à leurs oisillons, il y a bien trop de courants d'air.

Elles doivent trouver suffisamment de mouches, car il leur en faut une belle quantité pour nourrir leurs petits. Pour protéger les hirondelles, il faut renoncer aux insecticides et aux dangereuses bandes collantes. *Véronique Chevillat, FiBL*

### Favoriser les hirondelles

Des informations sur les hirondelles se trouvent à la Station ornithologique.

 [www.vogelwarte.ch](http://www.vogelwarte.ch) > Oiseaux > Conseils > Nichoirs

Contact au FiBL:

→ [veronique.chevillat@fibl.org](mailto:veronique.chevillat@fibl.org)  
Tél. 062 865 04 12



## Éclaircir les fleurs sur les pommiers



Il est nécessaire d'éclaircir les fleurs afin d'obtenir une charge et une qualité de fruits optimales, mais aussi pour éviter l'alternance. L'éclaircissage manuel prend beaucoup de temps, mais

on peut aussi utiliser des moyens mécaniques comme la débroussailleuse à fil et même des produits biologiques. Les produits sont épanchés avec un pulvérisateur et endommagent les organes des fleurs afin d'empêcher la fécondation. Armicarb est le seul produit autorisé en Suisse. Traiter avec 1000 litres d'eau à l'hectare quand un tiers des fleurs sont ouvertes. Le temps doit être sec pendant et après le traitement. Le traitement peut être répété 3 à 5 jours après en fonction de la durée de la floraison et de l'éclosion de nouvelles fleurs. D'autres produits d'éclaircissage peuvent être utilisés

avec une autorisation exceptionnelle, voir [www.listedesintrants.ch](http://www.listedesintrants.ch) > Essais pratiques. *Michael Friedli, FiBL*

### On recherche des producteurs

Aimeriez-vous tester de nouvelles méthodes pour éclaircir les fleurs des pommiers?

Annoncez-vous au vulgarisateur du FiBL pour l'arboriculture Michael Friedli.

→ [michael.friedli@fibl.org](mailto:michael.friedli@fibl.org)  
Tél. 062 865 72 84



## Régulation des adventices dans le maïs



Le maïs peut être semé dès la fin avril: plus c'est tôt mieux c'est pour le rendement et la qualité, plus c'est tard plus le maïs se développe rapidement contre les mauvaises herbes. L'étréillage à l'aveugle

a fait ses preuves en éliminant jusqu'à 90 pourcents des plantules de mauvaises herbes. Les germes du maïs ne doivent alors pas être plus longs que 3 cm et se trouver à au moins 2 cm en dessous de la surface du sol. Un deuxième étréillage se fait au stade 3 à 4 feuilles, quand le maïs est bien enraciné. Le premier sarclage interviendra le plus tôt possible, quand les lignes sont bien visibles et les mauvaises herbes encore au stade cotylédons. Dans les sols lourds on préférera une sarcluse à socs en patte d'oie, et dans les sols légers à mi-lourds sans grosses pierres une sarcluse étoile. Ces dernières permettent d'éloigner la terre des lignes au

premier passage puis de butter légèrement le maïs lorsqu'il atteint 20 à 30 cm de hauteur. *Hansueli Dierauer, FiBL*

### Cultures associées: maïs et haricots

Fiche technique «Biomais»:

 [shop.fibl.org](http://shop.fibl.org) > n° comm. 1017  
(en allemand)

### Conseils

Hansueli Dierauer répondra à vos questions sur la culture du maïs.

→ [hansueli.dierauer@fibl.org](mailto:hansueli.dierauer@fibl.org)  
Tél. 062 865 72 65

